

ВКУС ХЛЕБА

Из кинофильма «Поэма о хлебе»

Слова И. ЛАЗАРЕВСКОГО

Спокойно, широко

G⁶

G⁶
mf

Музыкальный фрагмент первого систем. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, B4, A4, G4. Подпись под нотами: «Бла-го-дарю за щед-рость». Фортепиано играет аккорды в левом и правом голосах. В левом голосе аккорды B (двукорпусные), в правом — G6. Динамика mf.

Бла-го-дарю за щед-рость

C⁶

Am⁶
G

G⁶

Музыкальный фрагмент второго систем. Вокал: «ле-то, зер-но к зер-ну - и ка-ра-вай». Фортепиано: левый голос — B, правый — B. Динамика mf.

ле-то,

зер-но к зер-ну -

и ка-ра-вай.

Am⁶

F^{#7}

Музыкальный фрагмент третьего систем. Вокал: «Вот сно-ва ав-густ на рас-све-те ве-дет пше-ни-цы». Фортепиано: левый голос — B, правый — B. Динамика mf.

Вот сно-ва ав-густ на рас-све-те

ве-дет пше-ни-цы

ка - ра - ван . Хлеб поднят силь-ны-ми ру- ка - ми ,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. It contains three measures of music with lyrics underneath. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and consists of three measures. Chord symbols are placed above the vocal line and below the piano accompaniment.

Chord symbols: H^7 , E^7_{3+} , E^7 , A_m

на по - ен сол-неч-ным дож-дем , и о прошедшем ле-те

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It consists of three measures of music with lyrics underneath. The piano accompaniment is written in a grand staff and consists of three measures. Chord symbols are placed above the vocal line and below the piano accompaniment.

Chord symbols: D^7_{3+} , D^7 , G^7+ , Dm^6 , E^7

па - мять есть даже в зер-нышке од - ном .

Для повторения

The third system of the musical score concludes the piece. It consists of three measures of music with lyrics underneath. The piano accompaniment is written in a grand staff and consists of three measures. Chord symbols are placed above the vocal line and below the piano accompaniment. A box labeled 'Для повторения' (For repetition) is placed above the final two measures of the vocal line.

Chord symbols: A_m , A_m^7 , A_m^6 , H^7 , E_m , A_m^7 , D^7

Для окончания

Em F⁷⁺ Em F⁷⁺ E

- ви.

М Б М Б Б

Благодарю за щедрость лето,
 Зерно к зерну — и каравай.
 Вот снова август на рассвете
 Ведет пшеницы караван.
 Хлеб поднят сильными руками,
 Напоен солнечным дождем,
 И о прошедшем лете память
 Есть даже в зернышке одном.

Лучами заиграло небо
 И стало всё вокруг светлей.
 Где ходит в поле песня хлеба,
 Там колос бьет поклон земле.
 Согретым ветром поле дышит,
 И я смотрю — не насмотрюсь,
 Волненье поля снова слышу
 И мне понятней хлеба вкус.

Есть в хлебе песенность народа
 И вдохновение труда.
 Хлеб на высоком чувстве всходит
 И стал святыней неспроста.
 Прольется поля речь простая
 В беседе с добрыми людьми.
 И ожиданье урожая,
 Как ожидание любви.